

Madrid et Tolède

Avec l'exposition "Sorolla et la mode" au musée Thyssen-Bornemisza

ES 100 • Du 3 au 6 mai 2018 • 4 jours avec Audrey Liénard

Capitale pendant quatre siècles d'un empire « sur lequel le soleil ne se couchait jamais », Madrid est aujourd'hui une ville particulièrement dynamique. Elle conserve un patrimoine éblouissant, reflet des grandeurs passées de la cour espagnole depuis l'époque où Philippe II a fait de la cité du Manzanares la capitale d'un empire qui s'étendait alors de Naples aux Philippines et des Pays-Bas aux Indes occidentales. Outre l'exposition consacrée à Joaquim Sorolla, figure de proue de l'impressionnisme ibérique, vous apprécierez la richesse et la diversité des collections des musées madrilènes à la collection Thyssen ou au Centre Reina Sofia et plongerez au cœur de l'oeuvre des grands maîtres de la peinture espagnole : Velasquez, Goya et Picasso seront au rendez-vous, tandis que le Greco vous attendra dans sa ville, la majestueuse cité fortifiée de Tolède, dressée au bord du Tage.

Les points forts

- Les fresques de Goya à San Antonio de la Florida
- Les Maîtres de la peinture espagnole
- Une journée à Tolède
- L'exposition "Sorolla et la mode"
- Un hôtel 4* dans le centre historique de Madrid
- Le Chronoguide Nord de l'Espagne

Bon à savoir

Les visites de Madrid s'effectuent à pied et en transports en commun. Les visites du musée du Prado et de Tolède seront assurées par votre conférencier en association avec un guide madrilène pour satisfaire à la législation espagnole.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 3 mai 2018 Paris - Madrid

Vol pour Madrid.

A l'échelle de la longue histoire de la péninsule ibérique, **Madrid** est une cité récente puisque ce ne fut qu'au Xe siècle qu'y fut édifiée une forteresse maure. Intégrée au royaume de Castille dès le XIe siècle, Madrid ne se développa réellement que lorsque Philippe II décida d'en faire le siège de sa cour, mais elle devint alors rapidement l'une des principales villes d'Espagne et l'un de ses foyers artistiques les plus actifs.

Déjeuner libre. L'après-midi sera consacré à l'incontournable **musée du Prado**, l'une des plus riches pinacothèques du monde, rassemblant principalement des peintures européennes du XIVe au début du XIXe siècle collectionnées par les Habsbourg et les Bourbons, dont quelques joyaux de l'école espagnole. Le Siècle d'or retiendra toute notre attention avec Zurbarán, peintre dont l'art révèle une grande force visuelle et un profond mysticisme, mais aussi Murillo et Vélasquez, dont le musée conserve les plus célèbres toiles. Enfin, nous retrouverons Goya, peintre de cour et témoin de son temps.

Dîner inclus et nuit à Madrid.

J 2 - Vendredi 4 mai 2018 Madrid

Le matin nous découvrirons la **collection Thyssen** où se trouvent les trésors rassemblés par l'amateur d'art éclairé que fut le baron von Thyssen, qui retracent l'histoire de la peinture des primitifs italiens aux maîtres contemporains. Près de huit cents toiles entraînent le visiteur dans un spectaculaire voyage pictural. Déjeuner libre.

Visite de l'exposition *Sorolla et la mode* au musée Thyssen Bornemisza

Figure de proue de l'impressionnisme ibérique, parfois surnommé « peintre de la lumière », Joaquim Sorolla fut aussi un grand amoureux de la mode. En filigrane de ses portraits et de ses scènes de genre, se dessine une minutieuse chronique des changements de tendances et de styles à la charnière des XIXe et XXe siècles. L'exposition en



dresse un éblouissant catalogue, illustrée de près de soixante-dix tableaux issus de collections nationales et internationales.

Nous prendrons ensuite la route pour le **musée Joaquin Sorolla**, installé dans l'ancien atelier du peintre valencien (1863-1923). Du réalisme social typique de la fin du XIXe siècle, celui-ci évolua vers une recherche qui le rapproche des impressionnistes. Son habileté lui permit de rendre d'une façon remarquable tout l'éclat de la lumière méditerranéenne.

Dîner libre et nuit à Madrid.

J 3 - Samedi 5 mai 2018 Tolède

La journée sera consacrée à **Tolède** (Unesco), ancienne capitale du pays, qui occupe un site spectaculaire sur un escarpement rocheux entouré par le Tage. Nous nous familiariserons avec Le Greco en visitant le **musée de Santa Cruz** et la «**maison du Greco**», transformée en musée, qui abrite une des multiples séries d'apôtres commandées par les couvents tolédans. Nous découvrirons également la **cathédrale de Tolède**, d'un style gothique français très pur. Sa sacristie est un véritable musée de peintures dominé par l'**Espolio** du Greco. Une promenade à travers les vieux quartiers nous permettra de retrouver ce grand peintre, notamment à l'église Santo Tomé avec l'**Enterrement du comte d'Orgaz**, un des chefs-d'œuvres de la peinture universelle. Le Crétois y atteint sa maturité artistique, tant dans la science de la composition que dans l'utilisation des couleurs, héritée de son séjour vénitien. Sereine composition de grand format, l'œuvre rayonne d'une profonde spiritualité, qui va bien avec le temps des mystiques espagnols. La promenade s'achèvera au **monastère San Juan de los Reyes**, très représentatif du style isabélin.

Déjeuner libre en cours de visite.

Dîner inclus et nuit à Madrid.

J 4 - Dimanche 6 mai 2018 Madrid - Paris

Le matin, une promenade nous permettra d'apprécier les charmes du **vieux Madrid**, de la tour de Lujanes, qui fut le lieu de captivité de François Ier après le désastre de Pavie, aux arcades toujours animées de la plaza Mayor.

Nous gagnerons ensuite le **centre d'art Reina Sofia** qui, abrité par

l'ancien hôpital de Madrid, offre une remarquable rétrospective de l'art espagnol du XXe siècle, réunissant des œuvres de Dali, Miro, Tapiès et Picasso dont nous pourrons admirer l'inoubliable *Guernica*.

Après le déjeuner inclus, nous irons admirer **les fresques de Goya à l'ermitage San Antonio de la Florida** où repose le Maître. Le peintre aragonais décora la coupole d'une série de fresques d'une grâce et d'une fraîcheur étonnantes, dont les personnages penchés au balcon d'un ciel de printemps semblent aujourd'hui veiller tendrement sur son tombeau. Bien que placée dans un édifice religieux, elles sont sans doute « la plus belle décoration profane qu'aucun palais ne put jamais avoir » (E. Tormo).

Transfert à l'aéroport de Madrid et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 02/05/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Audrey Liénard
Diplômée d'histoire de
l'art et d'archéologie.

Du 3 au 6 mai 2018

Groupe de 13 à 20 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 395 €
Supplément chambre individuelle	345 €
Sans transport international	-90 €

Hôtel

Madrid Paseo del Arte 4*

Situé dans l'environnement privilégié du fameux "triangle de l'art" de Madrid, formé par le musée du Prado, le musée Reina Sofia et la fondation Thyssen-Bornemiza. Wifi gratuit.

Madrid Paseo del Arte 4*

Situé dans l'environnement privilégié du fameux "triangle de l'art" de Madrid, formé par le musée du Prado, le musée Reina Sofia et la fondation Thyssen-Bornemiza. Wifi gratuit.

Madrid Paseo del Arte 4*

Situé dans l'environnement privilégié du fameux "triangle de l'art" de Madrid, formé par le musée du Prado, le musée Reina Sofia et la fondation Thyssen-Bornemiza. Wifi gratuit.

Transports prévisionnels

Voyage Aller

UX 1028 - Air Europa

Départ le 03/05/2018 à 10h25 - Paris Orly / Ouest

Arrivée le 03/05/2018 à 12h25 - Madrid Bajas / 2

Voyage Retour

UX 1025 - Air Europa

Départ le 06/05/2018 à 17h20 - Madrid Bajas / 2

Arrivée le 06/05/2018 à 19h15 - Paris Orly / Ouest

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Madrid et retour
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les transferts et l'excursion à Tolède en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 22 au 25 décembre 2018 - Madrid et Tolède,

Du 6 au 9 juin 2019 - Madrid et Tolède,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

La Casa Velasquez de Madrid par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_casa_velasquez_de_madrid.asp

L'art en Espagne et au Portugal par Alfonso Emilio Pérez Sánchez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_en_espagne_et_au_portugal.asp

La Reconquista dans l'histoire ibérique par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_reconquista_dans_l_histoire_iberique.asp

Mystiques espagnols du Siècle d'or par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/mystiques_espagnols_du_siecle_d_or.asp

L'Espagne des Rois Catholiques par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_des_rois_catholiques.asp

L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon

au XVIIIe siècle (1700-1788) par Yves Bottineau

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_sous_les_rois_de_la_maison_de_bourbon_au_xviiieme_siecle_1700_1788.asp

Les peintres espagnols par Pascale Torrent

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_peintres_espagnols.asp

L'Espagne de Charles Quint par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_de_charles_quint.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Art en Espagne et au Portugal

Sous la direction de Jean-Louis Augé

Citadelles et Mazenod, Paris, 2000

Histoire des Espagnols

Bartolomé Bennassar

Perrin, Paris, 2011

Histoire de l'Espagne