

# Les grands musées du Nord

Avec l'exposition "L'Empire des Roses, Chefs-d'œuvre de l'art persan du 19ème siècle" au musée du Louvre-Lens.

FR 73 • Du 8 au 9 juin 2018 • 2 jour avec Audrey Liénard

Le Louvre-Lens est récemment venu s'ajouter aux atouts artistiques d'une région qui compta parmi les plus riches de l'Europe médiévale et moderne. Fief tour à tour de la maison de Bourgogne et des Habsbourg d'Espagne avant d'entrer dans le giron de la France, elle fut dotée au cours des siècles d'une architecture pleine de charme. La puissance des grandes familles d'industriels du XIXe siècle, parmi lesquelles se comptait nombre d'amateurs d'art, fut à l'origine des collections remarquables qui enrichissent ses musées. Le palais des Beaux-arts de Lille abrite des chefs-d'œuvre allant des primitifs flamands au XIXe siècle, parmi lesquels on retiendra des tableaux de Van Dyck, Rubens, Jordaens, Philippe de Champaigne, Goya et Courbet. La modernité et l'art vivant y sont aussi très présents : la villa Cavrois est un remarquable exemple d'architecture moderniste, tandis que le LAM de Villeneuve d'Ascq s'est imposé comme un pôle majeur en matière de présentation d'art moderne et contemporain.

## Les points forts

- Le Louvre Lens
- Une exposition
- Le Palais des Beaux-arts de Lille
- Le LaM à Villeneuve d'Ascq

## Bon à savoir

La visite de Lille s'effectuera sous forme de promenade à pied.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Vendredi 8 juin 2018 Paris - Lens - Lille

Rendez-vous le matin porte Maillot et départ pour le **musée du Louvre-Lens**. Dans ce bâtiment contemporain, situé sur un ancien carreau de fosse des mines de Lens, nous découvrirons la Galerie du Temps qui accueille 205 œuvres venues du Louvre et embrassant toute l'étendue chronologique et géographique des collections du musée parisien, de 3500 avant notre ère, époque de l'invention de l'écriture en Mésopotamie, à 1848. Dans cet espace unique, la Perse, la Grèce et l'Égypte se côtoient. On découvre que ces civilisations, certes, se sont affrontées, mais qu'elles ont échangé et se sont mutuellement influencées. De même, on peut voir ensemble peintures, sculptures et objets d'art, que l'enseignement académique a séparé depuis le XVIIe siècle.

## **Visite de l'exposition *L'Empire des Roses, Chefs-d'œuvre de l'art persan du 19ème siècle***

L'histoire millénaire de l'Iran est aussi riche que méconnue. Si les historiens se sont intéressés aux nombreuses civilisations qui ont fleuri sur ce territoire grand comme trois fois la France, bien peu parmi eux se sont penchés sur les XVIIIe et XIXe siècles. L'exposition du Louvre-Lens met en lumière l'une des périodes les plus fascinantes de ce pays du Moyen-Orient : celle de la dynastie des Qajars, qui régna de 1786 à 1925. Originale et surprenante, la production artistique de cette époque est encore bien mal connue. Dans une scénographie immersive et colorée imaginée par Christian Lacroix, l'exposition rassemble peintures, dessins, bijoux, émaux, tapis, costumes traditionnels, photographies ou encore armes d'apparat : au total, plus de 400 œuvres, dont la majorité n'a jamais été exposée.

Déjeuner libre et départ pour **Lille**. Nous y visiterons le **Palais des Beaux-arts**, imposant édifice néoclassique riche d'exceptionnelles collections des écoles flamande, hollandaise et française. Nous y admirerons notamment les tableaux de Van Dyck, Rubens, Jordaens, Philippe de Champaigne, Goya et Courbet.

Dîner inclus. Nuit à Lille.

## J 2 - Samedi 9 juin 2018 Lille - Villeneuve d'Asq - Roubaix - Paris

Une promenade dans le centre historique de Lille nous permettra



de découvrir les édifices les plus emblématiques de la puissance qui fut la sienne au Moyen-Âge : l'**Hospice Comtesse**, fondé en 1236 par Jeanne de Flandres à l'intérieur même de son palais, le **palais Rihour**, édifié par Philippe le Bon et Charles le Téméraire et unique vestige du palais des ducs de Bourgogne, ainsi que la **Vieille Bourse**, joyau de l'architecture de la Renaissance flamande. Nous partirons ensuite vers **Villeneuve d'Ascq**, pour visiter le **LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut**. Nous y découvrirons les œuvres issues des collections privées de la famille Masurel et de la donation effectuée en 1999 par la fondation L'Aracine, consacrées respectivement à l'art contemporain et à l'art brut.

Déjeuner inclus. Nous découvrirons enfin la **Villa Cavrois**, remarquable exemple d'architecture moderniste, alliant esthétique et fonctionnalité. Dans la banlieue résidentielle de Roubaix, Paul Cavrois, un industriel du textile, fit appel en 1929 à Robert Mallet-Stevens, grand architecte de l'entre-deux-guerres, pour concevoir la demeure, le mobilier, le jardin et la piscine. L'ensemble est une oeuvre d'art « totale », ouverte aux visiteurs depuis 2015, après plus de 10 ans de travaux de restauration.

En fin d'après midi, nous reprendrons la route de Paris.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 07/06/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Dates, prix, conférenciers



**Audrey Liénard**  
Diplômée d'histoire de  
l'art et d'archéologie.

### Du 8 au 9 juin 2018

---

Groupe de 12 à 19 voyageurs

#### Sur demande

---

Forfait en chambre double	595 €
supplément chambre individuelle majorée	145 €
Supplément chambre individuelle	95 €

---

### Hôtel

**Lille** Grand Hôtel Bellevue 4\*

### Transports prévisionnels

#### trajet ALLER

Départ le 08/06/2018 à 07h15 - Paris Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

Arrivée le 08/06/2018 à 10h00 - Lens

#### trajet RETOUR

Départ le 09/06/2018 à 16h00 - Croix

Arrivée le 09/06/2018 à 19h00 - Paris Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

## Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé de Paris à Paris
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires



# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Les peintres espagnols par Pascale Torrent

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_peintres\\_espagnols.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_peintres_espagnols.asp)

Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640) par Lorenzo Pericolo

[http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus\\_paulus\\_rubens\\_siegens\\_1577\\_anvers\\_1640.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus_paulus_rubens_siegens_1577_anvers_1640.asp)

Véronèse: l'illusion magique par Lorenzo Pericolo

[http://www.clio.fr/bibliotheque/veronese\\_lillusion\\_magique.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/veronese_lillusion_magique.asp)

Vérité de l'apparence et quête d'intériorité. La peinture des Primitifs flamands par Christian Heck

[http://www.clio.fr/bibliotheque/verite\\_de\\_lapparence\\_et\\_quete\\_dinteriorite\\_la\\_peinture\\_des\\_primitifs\\_flamands.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/verite_de_lapparence_et_quete_dinteriorite_la_peinture_des_primitifs_flamands.asp)

Un « commonwealth bourguignon » ?

Les Pays-Bas du début du XVe siècle au début du XVIe siècle par Christophe de Voogd

[http://www.clio.fr/bibliotheque/un\\_commonwealth\\_bourguignon\\_les\\_pays\\_bas\\_du\\_debut\\_du\\_xve\\_siecle\\_au\\_debut\\_du\\_xvie\\_siecle.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/un_commonwealth_bourguignon_les_pays_bas_du_debut_du_xve_siecle_au_debut_du_xvie_siecle.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

**Guide des collections: palais des beaux-arts de Lille**

*Eric Blanchegorge*

Réunion des Musées Nationaux, Paris, 1997

**Le goût de Lille**

*Jean-Noël Mouret*

Le petit Mercure

Mercure de France, 2008

**Roubaix -la piscine-musée d'art & d'industrie**

*Collectif*

Exhibitions International, 2001

**LAM, le musée d'art moderne de Lille Métropole - Manuelle Gautrand**